

Libri

Italiani

I libri italiani letti da un corrispondente straniero. Questa settimana la freelance norvegese **Eva-Kristin Urestad Pedersen**.

Azzurra Rinaldi
Le signore non parlano di soldi

Fabbri Editori, 224 pagine, 16,50 euro



Se non vi piacciono le statistiche forse questo non è un libro per voi. O ripensandoci, forse è proprio per voi. *Le signore non parlano di soldi* è un vulcano di numeri. Azzurra Rinaldi, però, riesce a presentarli in un modo che non dovrebbe spaventare nessuno. Anzi, sono accessibilissimi, ma non per quello sono meno interessanti. Chi sa, per esempio, che un terzo delle italiane non ha un conto corrente? O che il tasso d'occupazione femminile in Italia nel 2020 era del 49 per cento, contro una media europea del 63 per cento? Oppure che in Campania e Sicilia lo stesso tasso scende al 29,1 per cento? Probabile quindi che in pochi sappiano quanto possa essere redditizio un approccio femminile alla finanza, cioè che più donne in ruoli di responsabilità all'interno di un'azienda generano più ricavi. Sono alcune cose che si possono imparare leggendo questo saggio. Io l'ho fatto e anche se mi sono un po' persa nel ragionamento – noi donne dobbiamo combattere una cultura educativa che sottolinea l'empatia e la cura come valori femminili o sfruttare questi valori in modi inediti – posso dire che senza dubbio è uno dei libri più informativi che abbia mai letto. E ormai ne ho letti tanti. ♦

Stati Uniti

Amore dietro le quinte

L'ultimo romanzo di Curtis Sittenfeld, *Romantic comedy*, è una storia d'amore e un omaggio al *Saturday night live*

Nonostante qualche inevitabile cambiamento, è impossibile non riconoscere nello spettacolo *The night owls* (Tno) il profilo della popolarissima trasmissione comica *Saturday night live* (Snl). Ma *Romantic comedy*, l'ultimo romanzo di Curtis Sittenfeld, ambientato dietro le quinte del Tno, non è un nuovo racconto rivelatorio né un romanzo a chiave sugli scapestrati fondatori del Snl. La storia si svolge nel 2018 e la protagonista è Sally, misantropa autrice che passa le sue giornate a scrivere e a innalzare barriere con il mondo, in particolare con le celebrità.



Saturday night live, 11 marzo 2023

Poi un giorno, quando arriva l'ospite della settimana, un cantautore pop sdolcinato il cui più grande successo è stato *Making love in July*, Sally alza gli occhi al cielo. E nel momento in cui lui rimanda indietro uno sketch che lei ha scritto, a fatica soffoca l'irritazione.

Indovinate un po' che succederà? Uno degli aspetti più divertenti è che la protagonista domina i cliché delle commedie romantiche e sa perfettamente che la vita reale non è mai una favola. Ma se stavolta fosse diverso?

The Washington Post

Il libro Nadeesha Uyangoda

Desiderio e apprendimento



Lavinia Mannelli
L'amore è un atto senza importanza

66thAnd2nd, 160 pagine, 15 euro

Il senso di smarrimento dura poco, giusto il tempo di rendersi conto che la voce narrante è "Tamara, la tua amica insaziabile", una bambola gonfiabile dotata di un'avanzata intelligenza artificiale, che è anche un regalo di anniversario. Saranno i mobili dell'Ikea, la coppia millennial con aspirazioni intellettuali, la luce, i libri, ma nelle prime pagine

s'intravede l'ambientazione che circonda Anna e Tom, i protagonisti di *Le perfezioni* di Vincenzo Latronico (Bompiani 2022). Quello che invece Giulia, impiegata all'Ikea con ambizioni da designer, e Guido, insegnante e pittore *wannabe*, non si aspettano è la coscienza, la volontà, la capacità di apprendimento della bambola che, chiusa nell'appartamento, impara la "realtà della vita" attraverso le immagini del *Grande Fratello*, di *Daydreamer - Le ali del sogno*, delle trasmissioni di Barbara D'Ur-

so e Maria De Filippi. Quando Tamara incontra David, artista che in attesa del grande salto fa la statua vivente a Firenze, se ne innamora. *L'amore è un atto senza importanza* è un libro sul desiderio – quello quasi inesplorato dei suoi proprietari verso Tamara, quello indotto dal software nella stessa bambola, e infine quello che lei prova in autonomia verso David – sull'ambizione di essere qualcos'altro, sulla ricerca del successo. Un esordio a tratti lento, ma originale, buffo e dolce. ♦